

## Artista invitado Guest artist

**Francisco Antonio Collazos**



*Pájaros en otra dimensión*

Collazos nació en Cali de una familia tradicional del barrio San Antonio, reconocida por sus costumbres gastronómicas y típicas del Cali Viejo.

Este artista invitado por PROSPECTIVA No. 25, con estudios de artes plásticas en la Escuela Departamental de Bellas Artes y en el Instituto Popular de Cultura, exalta con sus pinturas figurativas la vida y música de los indígenas de nuestra patria, en ocasiones olvidados y relegados por nuestra sociedad, pero que son parte inherente y clásica de nuestra cultura colombiana. Estudia para recrear la música y costumbres de los indios, su paisaje y sus tierras.

Para Collazos, el arte es su vida: Ha elaborado múltiples colecciones, obras y murales en exposiciones colectivas en la ciudad y en el país desde los años 80”, sus colecciones públicas y privadas se encuentran en países como Estados Unidos (Washington, D.C., Boston, Filadelfia, Miami, Boca Ratón, Orlando), España, Puerto Rico y Ecuador.

Se le conoce como el Maestro Collazos. Ha sido profesor de pintura artística en diversos espacios formales y no formales de la ciudad de Cali: En sus últimos años ha dedicado gran parte de su experiencia a la

ISSN: 0122-1213 (Impreso) ISSN: 2389-993X. Doi: 10.25100/prts.v0i25.5970

PROSPECTIVA. REVISTA DE TRABAJO SOCIAL E INTERVENCIÓN SOCIAL No. 25, enero-julio 2018: pp. 229-230

enseñanza artística a niños, jóvenes y adultos de la ciudad. Su enseñanza buscagenerar pasión y amor por el arte, así como movilizar en cada ser humano su creatividad como aquella forma de pensar y hacer sus trabajos de manera diferente a la de los demás, sin imitar al profesor, sino produciendo algo propio y distinto a lo común, que permita pensar algo de sí mismo, un dibujocargado de simbolismo y sentido para quien dibuja y para quien aprecia el dibujo.

Actualmente vive en Cali, Valle, donde continúa desarrollando su actividad artística indígena.

Su obra nos muestra un ser cósmico cargado de sueños “con la doble representación de seres mitad hombre, mitad animal, que en gran armonía encajan perfectamente en un universo sin contradicciones, conviven cada uno inmerso en su propia realidad, realizando el hacer de la vida en un mundo de soles y lunas que nos presenta cada pintura, en un juego constante de color y escapadas de la mano del pintor en un movimiento que parece no tener fin. El gran placer que encontramos al mirar su pintura, radica en que nos eleva a las cimas del espíritu, esforzándonos a descifrar cada figura que aparece ante los ojos del espectador avizorado, compensándonos con esa sensación poética que como una exhalación emerge de la obra y nos llena de una armonía infinita en un estado de comprensión místico-cósmico” (Eduardo Luis Arango Muñoz, Lic. Filosofía-Artes Plásticas).

Página electrónica en donde se encuentran otras obras del autor:

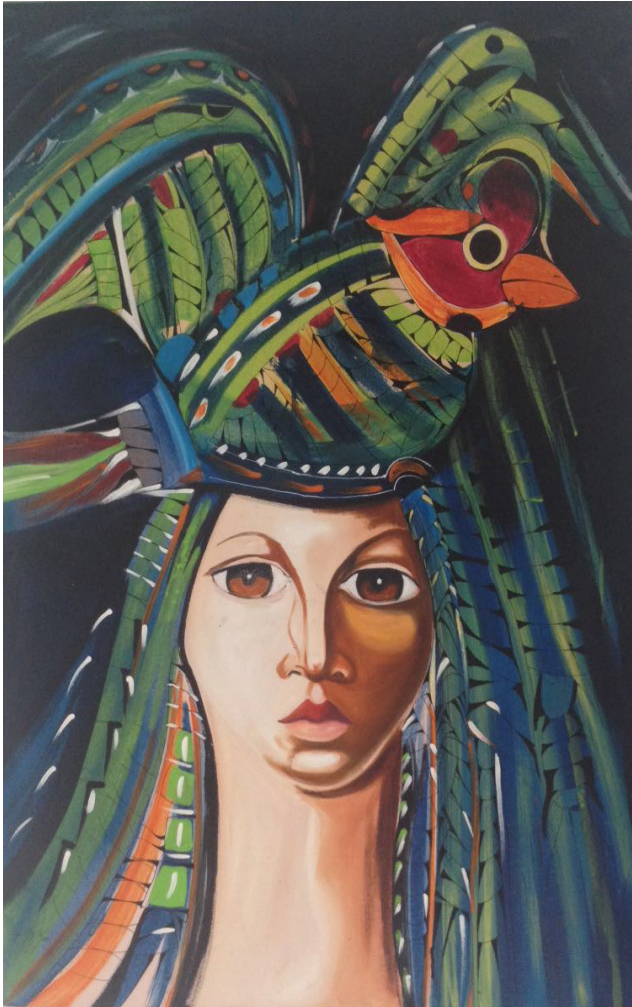
[www.artelista.com/autor/pintura-pintamolas/list.html](http://www.artelista.com/autor/pintura-pintamolas/list.html)

Correo electrónico: [francisco.a.collazos@gmail.com](mailto:francisco.a.collazos@gmail.com)

Contactos: (57) 3218766150 - 3103941618



*Nuestra raza*  
Francisco Antonio Collazos



*Princesa*  
Francisco Antonio Collazos



*Personaje*  
Francisco Antonio Collazos