

Presentación

Presentation

Solanyer López-Álvarez 

Doctora en Ciencias Sociales, niñez y juventud. Trabajadora social
Universidad del Valle. Cali, Colombia
solanyer.lopez@correounivalle.edu.co

Con el presente número conmemoramos los 70 años de la Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad del Valle, Colombia. En el año 2023, la Escuela cumplió 70 años desde su fundación, durante los cuales se ha dedicado a la formación de trabajadores y trabajadoras sociales, a la investigación de problemáticas sociales y al desarrollo social en Colombia, así como a actividades de extensión y proyección social.

La revista rinde tributo a la Escuela, cuyo nicho le ha servido para su nacimiento, crecimiento y proyección en torno a la investigación desde y sobre Trabajo Social, la intervención social y las Ciencias Sociales y Humanas, a través de su portada. Esta portada consiste en el mural ganador de un concurso realizado en el año 2023 en el marco de la celebración de los 70 años de la Escuela, llamado 'Pinta tu Escuela'. El objetivo de este concurso fue propiciar la participación de los estudiantes en la elaboración de una obra artística para la Escuela que conmemorara los 70 años de su creación, rescatando la formación, la investigación y el aporte en las transformaciones sociales locales, regionales y nacionales.

Las personas ganadoras del concurso fueron las estudiantes Daniela Chilo y Angela Portilla, pertenecientes a la colectiva feminista Cristina Bautista, e Irania Díaz Escudero, directora del colectivo audiovisual Catarsis.

El significado de este mural es narrado en palabras de sus creadoras de la siguiente forma:

Título del mural: "70 Años de compromiso social: Entretejiendo y transformando juntos"

Este mural conmemora el legado de la Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano a lo largo de siete décadas. Destaca la formación, la investigación y la contribución continua a las transformaciones sociales en el ámbito local, regional y nacional, resaltando a las personas,

Recibido: 01/04/2023 | **Aprobado:** 04/04/2023 | **Publicado:** 05/04/2024



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

¿Cómo citar este artículo? / How to quote this article?

López-Álvarez, S. (2024). Presentación. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (37), e10113747.
<https://doi.org/10.25100/prts.v0i37.13747>

e-ISSN: 2389-993X • <https://doi.org/10.25100/prts.v0i37.13747> • Universidad del Valle - Cali, Colombia

quienes son la principal razón de ser de esta profesión. Se utiliza el color amarillo para simbolizar la esperanza de un nuevo amanecer, donde se destacan los siguientes elementos visuales:

Rombos Tejidos: El mural presenta una serie de rombos entrelazados que comunican la diversidad de pensamientos entre cada espacio o campo social, que combinados forman una manilla tejida como símbolo de unión y fortaleza. La intervención del Trabajo Social se encuentra en todos los espacios, resaltando con igual importancia los valiosos aportes de cada sujeto participante al gran tejido de la vida y la transformación del territorio, mediante hilos rojos que entre todos van construyendo a lo largo de la vida, dejando huella en la historia. De esta manera, el chumbe tejido de forma circular interconecta los espacios a lo largo del tiempo, dando cuenta de que la historia la tejemos y narramos desde nuestras cosmovisiones empíricas y ancestrales como un legado de resistencia, donde el trabajador social es respetuoso y empático con las diversas luchas populares que se gestan en pro de los derechos humanos, la vida, el medio ambiente y el territorio. Dentro de cada rombo hay imágenes minimalistas que simbolizan diferentes aspectos que forman parte del Trabajo Social y que contribuyen a la sociedad de diversas formas, como se detalla en el boceto de izquierda a derecha.

1. Pachamama: Representa el cuidado y la defensa de nuestra 'casa grande', la tierra, personificada como una mujer, nuestra primera madre, que nos recibe y provee de todas las condiciones para vivir. Defender la vida es nuestra principal bandera profesional.
2. Mapa de Colombia: Representa las apuestas ético-políticas que tenemos dentro del quehacer profesional, teniendo en cuenta nuestra condición de ser pluriétnicos y multiculturales. Destaca el respeto por las diferencias.
3. Las mujeres alzan su voz: Destaca una profesión mayoritariamente femenina, también sorora, crítica y combativa desde las vivencias y sentires del ser mujer.
4. Avanzamos juntos: Nuestras diferencias son nuestra mayor riqueza. Representa la vida comunitaria con personas de diferentes etnias, géneros y edades interactuando, compartiendo recursos y apoyándose mutuamente.
5. Soberanía alimentaria: La pervivencia de los pueblos con semillas libres y cultivos propios sin transgénicos para garantizar la salud intergeneracional.
6. Justicia Social: Sujetos activos y conscientes que se manifiestan mediante carteles.
7. Diversidad: La diversidad a través de la acción social conjunta.
8. Árbol 70 años: El proceso consolidado con unas raíces fuertes y unas ramas con hojas grandes que dan sombra y esperanza.
9. Diálogo en espiral: Escuchar y ser escuchados validando las emociones del Otro. El diálogo como la clave de la acción social conjunta
10. Libros: Investigación acción participativa para generar conocimientos científicos.
11. La Mayora: Inicia tejiendo el chumbe y por medio de este transmite conocimientos y saberes a los más jóvenes con el fin de mantener viva la identidad y la armonía.
12. Mujeres étnicas: como fuerza de transformación, las mujeres como agentes de cambio, participan activamente en iniciativas de transformación social.

13. Expresiones artísticas: Mediante diferentes herramientas y expresiones artísticas, el Trabajo Social ha logrado conectar y transformar, convirtiéndose en un espacio de articulación y acción.
14. La primera infancia: Resalta la importancia de trabajar en infancias que gocen y disfruten de sus derechos en entornos seguros.

En cuanto a los triángulos amarillos esquineros superiores e inferiores, se tiene la siguiente descripción:

Refleja la idea del tejido social con representaciones de mujeres de distintas edades tejiendo que se conectan y colaboran en redes sociales y proyectos comunitarios. Se exalta a las mujeres pioneras en esta profesión-disciplina donde históricamente su rol no figura en la historia universal.

La Frase e imagen de Cristina Bautista, compañera y egresada de nuestra Escuela quien ofrendó su vida por defender los derechos de su comunidad Nasa del norte del Cauca, hoy símbolo de lucha, resistencia y faro para quienes continuamos caminando y completando el tejido social.

Las nuevas generaciones de Trabajadores Sociales con vocación de servicio y amor al prójimo sueñan con un mundo más igualitario, justo, y equitativo, se forman con sentido crítico reflexivo y defienden la universidad pública.

Con este homenaje simple pero alentador contribuimos a la memoria de los 70 años de la Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad del Valle, donde la revista *Prospectiva* siempre ha tenido un lugar protagónico y de especial importancia en términos de producción y difusión del conocimiento.